



## LES PIQUANTES

Alexandra Faussier & Florence Alexandre

27 rue Bleue - 75009 Paris

+33 (0)1 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com

www.lespiquantes.com

### Presse française et internationale

#### 2011

**L'HOMME D'À CÔTÉ** de Mariano Cohn et Gastón Duprat [Argentine]

**PLAY A SONG FOR ME** d'Esmir Filho [Brésil/France]

**TOO MUCH PUSSY** d'Émilie Jouvét [France]

**CLOUD ROCK, MON PÈRE** de Kaleo La Belle [Suisse]

**VENTS DE SABLE FEMMES DE ROC** de Nathalie Borgers [Autriche]

**108 CUCHILO DE PALO** de Renate Costa [Paraguay]

**DHARMA GUNS** de FJ Ossang [France]

**SALE TEMPS POUR LES PÊCHEURS** d'Alvaro Brechner [Uruguay]

**SLOVENIAN GIRL** de Damjan Kozole [Slovénie]

#### ▪ Reprises

**LE CANARDEUR** de Michael Cimino [USA]

**VIVRE SA VIE** de Jean-Luc Godard [France]

**LA BALADE SAUVAGE** de Terrence Malick [Etats Unis]

#### ▪ DVD

**COFFRET « LE PETIT VIETNAM », « INCONNU, PRÉSUMÉ FRANÇAIS » ET LES TROIS GUERRES DE MADELEINE RIFFAUD** de Phillipe Rostan [France]

**L'ÉTRANGER EN MOI** d'Emily Atef [Allemagne]

**LA PERMISSION DE MINUIT** de Delphine Gleize [France]

**SINGULARITÉS D'UNE JEUNE FILLE BLONDE** de Manoel de Olivera [Portugal]

**MOURIR COMME UN HOMME** de Joao Pedro Rodrigues [France/Portugal]

**EASTERN PLAYS** de Kamen Kalev [Bulgarie]

**CES AMOURS LÀ** de Claude Lelouch [France]



## LES PIQUANTES

Alexandra Faussier & Florence Alexandre  
27 rue Bleue - 75009 Paris  
+33 (0)1 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com  
www.lespiquantes.com

### 2010

**TRIBULATIONS D'UNE AMOUREUSE SOUS STALINE** de Borys Lankosz [Pologne]

**MOI, LA FINANCE ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE** de Jocelyne Lemaire Darnaud [France]

**VAMPIRES** de Vincent Lannoo [Belgique]

**ORLY** de Angela Schanelec [Allemagne]

**DANS SES YEUX** de Juan José Campanella [Argentine]  
*OSCAR 2010 meilleur film étranger*

**DIRTY DIARIES** collectif [Suède]

**AISHEEN [Chroniques de Gaza]** de Nicolas Wadimoff [Suisse/Qatar/France]  
*Prix du jury œcuménique - Berlinale Forum 2010*

**DANIEL y ANA** de Michel Franco [Mexique]  
*Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2009*

**LA FEMME AUX 5 ELEPHANTS** de Vadim Jendreyko [Suisse]  
*Appellations Suisse - Locarno Film Festival 2009*

**NORD** de Rune Denstad Langlo [Norvège]  
*Berlinale Panorama 2009*

**HELEN** de Joe Lawlor and Christine Molloy [Irlande]  
*Grand Prix et Prix d'Interprétation Féminine pour Annie Townsend Angers 2009*

**A ALEGRIA** de Felipe Bragança, Marina Meliande  
*Quinzaine des réalisateurs Cannes 2010*

**L'ÉTRANGER EN MOI** d'Emily Atef  
*Semaine de la critique Cannes 2008*

**LA BUENA VIDA** d'Andrés Wood [Chili]

**WHOLETRAIN** de Florian Gaag [Allemagne]

**JUST ANOTHER LOVE STORY** de Ole Bornedal [Danemark]

#### ▪ Reprises

**LES MOISSONS DU CIEL** de Terrence Malick [USA]

**LOVE STORY** d' Arthur Hiller [USA]

**LES DUELLISTES** de Ridley Scott [Grande Bretagne]



## LES PIQUANTES

Alexandra Faussier & Florence Alexandre  
27 rue Bleue - 75009 Paris  
+33 (0)1 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com  
www.lespiquantes.com

### ▪ DVD

**VIL ROMANCE** de José Célestino Campusano [Argentine]

**DANS SES YEUX** de Juan José Campanella [Argentine]

**APRÈS MINUIT** de Davide Ferrario [Italie]

**LE PRINCE** de Mohamed Zran [France/Tunisie]

**UN ÉTÉ À BERLIN** de Andreas Dresen [Allemagne]

**RABIA** de Sebastián Cordero [Espagne]

**COFFRET REJTMAN « RAPADO » ET « LES GANTS MAGIQUES »** [Argentine]

**LES GARÇONS DU LIDO** de Louis Dupont [France]

**UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS** d'Andrzej Jakimowski [Pologne]



## LES PIQUANTES

Alexandra Faussier & Florence Alexandre  
27 rue Bleue - 75009 Paris  
+33 (0)1 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com  
www.lespiquantes.com

### 2009

**UNITED RED ARMY** de Koji Wakamatsu [Japon]  
*Berlinale Forum 2009*

**LETTRE A ANNA** d'Eric Bergkraut [Suisse]

**IMPORT EXPORT** d'Ulrich Seidl [Autriche]  
*En Competition - Festival de Cannes 2007*

**SEIDL, REGARD DE FACE (RETROSPECTIVE)**

**YELLA** de Christian Petzold [Allemagne]  
*Ours d'argent de la meilleure actrice - Berlinale Competition 2007*

**JERICHOW** de Christian Petzold [Germany]  
*En Competition - Festival international du film de Venise 2008*

**MORSE** de Tomas Alfredson [Suède]  
*Grand Prix et Prix de la critique Festival de Gerardmer 2009*

**HONEYMOONS** de Goran Paskaljevic [Serbie/Albanie/Italie]  
*Toronto International Film Festival 2009*

**TÉHÉRAN SANS AUTORISATION** de Sepideh Farsi [Iran]

**EN EAUX TROUBLES** d'Erik Poppe [Norvège]

**LES JOIES DE LA FAMILLE** d'Ella Lemhagen [Suède]

#### ▪ Reprises

**WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR?** de Martin Scorsese [USA]

**LE FANFARON** de Dino Risi [Italie]

**LES MONSTRES** de Dino Risi [Italie]

**LA CANONNIERE DU YANG-TSE** de Robert Wise [USA]

**KLUTE** d'Alan J. Pacula [USA]

**A SWEDISH LOVE STORY** de Roy Andersson [Suède]



## LES PIQUANTES

Alexandra Faussier & Florence Alexandre  
27 rue Bleue - 75009 Paris  
+33 (0)1 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com  
www.lespiquantes.com

### 2008

**ET PUIS LES TOURISTES** de Robert Thalheim [Allemagne]  
*Un certain Regard - Festival de Cannes 2007*

**MONSIEUR MORIMOTO** de Nicola Sornaga [France]  
*Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2008*

**UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS** d'Andrzej Jakimowski [Pologne]  
*Venice Days - Best European film - Festival international du film de Venise 2007*

**L'ART DE LA PENSÉE NEGATIVE** de Bård Breien [Norvège]

**BIUTIFUL CAUNTRI** d'Esmeralda Calabria [Italie]

**NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT** de Jean-Paul Jaud [France]

**LA SAISON DES ORPHELINS** de David Tardé [France]

**OÙ AVAIS-JE LA TÊTE ?** de Nathalie Doninni [France]

### 2007

**DESIR(S)-SEHNSUCHT** de Valeska Grisebach [Allemagne]  
*Berlinale Competition 2006*

**TOUT IRA BIEN** de Robert Thalheim [Allemagne]  
*Berlinale Perspektive Deutsches Kino 2005*

**HALF-MOON** de Bahman Ghobadi [Iran]

**BY THE WAYS, A JOURNEY WITH WILLIAM EGGLESTON** de Vincent Gérard et Cédric Laty [France]

**DÉCROCHE** de Manuel Schapira [France]  
*Ours d'argent du meilleur court métrage - Berlinale 2007*

**PRIMROSE HILL** de Mikhaël Hers [France]  
*Semaine de la critique - Festival de Cannes 2007*



## LES PIQUANTES

Alexandra Faussier & Florence Alexandre

27 rue Bleue - 75009 Paris

+33 (0)1 42 00 38 86 - alexflo@lespiquantes.com

www.lespiquantes.com

## Evénements & Festivals

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE LOCARNO**

**BERLINALE PERSPEKTIVE DEUTSCHES KINO - Prix OFAJ (OFAJ)**

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT (CONSEIL REGIONAL D'ILE DE FRANCE)**

**ECU - FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM INDÉPENDANT**

**1<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINÉMA EUROPÉEN DES ARCS (ASSOCIATION REVELATIONS CULTURELLES)**

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL (AFIFF)**

**BERLINALE FORUM « REPRISE » à L'INSTITUT GOETHE PARIS (INSTITUT GOETHE)**

**FESTIVAL DU CINÉMA ALLEMAND PARIS (GERMAN FILMS)**

**KINO POLSKA, Semaine du cinéma polonais Paris (INSTITUT POLONAIS)**

**CINÉ NORDICA, Semaine du cinéma scandinave Paris (SAGA NORDICA)**

**RENCONTRES HENRI LANGLOIS, Festival international des écoles de cinéma Poitiers (TAP)**

**MOYEN ÂGE AU CINÉMA (MUSEE NATIONAL DU MOYEN AGE)**

**CAP SUR LA CHINE, Festival du film chinois France et Suisse (CAP CINEMA)**

**AUGENBLICK, Festival du film germanophone en Alsace (ALSACE CINEMAS)**

**LA QUEER PALM, le prix LGBT & décalé du Festival de Cannes**

## Qui sommes-nous?

**Les piquantes** est une agence de communication créée en 2007 par **Alexandra FAUSSIER** et **Florence ALEXANDRE** qui se sont rencontrées à leurs débuts dans le secteur de la distribution cinématographique indépendante.

L'agence **Les piquantes** accompagne les films et les événements en France et à l'étranger, de leur projet à leur accomplissement, en élaborant une stratégie de communication globale et en assurant en particulier les relations avec les nouveaux medias.

Grâce à un large réseau de contacts presse, l'agence construit avec ses clients une stratégie media globale : Relations presse, relations publiques, marketing pour films et festivals.